

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

OPERN-AUFFÜHRUNG

MONTAG, DEN 3. MÄRZ 1930, ABENDS 8 UHR

WIEDERHOLUNG: MITTWOCH, DEN 5. MÄRZ 1930, ABENDS 8 UHR

DIE ABREISE

Musikalisches Lustspiel in einem Aufzuge

Dichtung von A. VON STEIGENTESCH

Bearbeitet von FERDINAND GRAF SPORCK

Musik von EUGEN D'ALBERT

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER

Spielleitung: HANS LISSMANN

P E R S O N E N

Gilfen.. KURT SEIPT aus Leipzig (Klasse Laßner)
Luise CHARLOTTE GRAUBNER aus Leipzig (Klasse Hedmondt)
Trott HANS-GEORG RÄDLER aus Leipzig (Klasse Laßner)

Ort der Handlung: Ein Lustschloß in Mitteldeutschland

Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts

wenden

GIANNI SCHICCHI

Komische Oper in einem Aufzuge

Text von GIOVACCHINO FORZANO

Ins Deutsche übertragen von ADOLF BRÜGGEMANN

Musik von GIACOMO PUCCINI

Musikalische Leitung: Dr. MAX HOCHKOFER. Spielleitung: HANS LISSMANN

P E R S O N E N

Gianni Schicchi KURT SEIPT
Lauretta, seine Tochter JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)
Die Verwandten des Buoso Donati { Zita, genannt die Alte, Base
des Buoso KÄTHE HERRE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Rinuccio, Neffe der Zita .. HANS-GEORG RÄDLER
Gherardo, Neffe des Buoso GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen (Klasse Geist)
Nella, seine Frau GERTRUD BARTH aus Leipzig (Klasse Laßner)
Gherardino ELISABET MASSMANN aus Leipzig (Klasse Laßner)
Betto von Signa, Schwager
des Buoso, arm und schlecht
gekleidet LOTHAR SCURLA aus Grube Marga (N.-L.) (Klasse Geist)
Simon, Vetter des Buoso .. WOLFGANG HEINICKE aus Leipzig (Klasse Laßner)
Marco, sein Sohn ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)
Ciesca, Frau des Marco .. . GERTRUD MÖLLNITZ-SCHIER aus Leipzig (Klasse Laßner)
Magister Spinelloccio, Arzt .. GERHARD RÖSSNER aus Leipzig (Klasse Laßner)
Herr Amantio di Nicolao,
Notar.. .. . JOHANNES JACKISCH aus Kohren (Klasse Arlberg)
Pinellino, ein Schuster KARL SEEMANN aus Bremen
Guccio, ein Färber HANS BESSER aus Steinpleis (Klasse Geist)

Ort der Handlung: Florenz, Zeit: 1299

DIENSTAG, DEN 4. MÄRZ 1930, 6 UHR

XIX. VORTRAGS-ABEND

Die lustigen Weiber von Windsor von OTTO NICOLAI

1. Akt (ohne Finale), 2. Akt

Am Klavier: ARTHUR ZAPF

Eintrittskarten zu M. 4.— (unnummeriert) nur vor dem Aufführungsabend im Landeskonservatorium

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig