

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XIX. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 4. MÄRZ 1930, 6 UHR

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Komisch-phantastische Oper in drei Akten
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von
H. S. MOSENTHAL

Musik von OTTO NICOLAI

I. Akt (ohne Finale). II. Akt
(3 Bilder)

P E R S O N E N

Sir John Falstaff	LOTHAR SCURLA aus Grube Marga (N.-L.)	} (Klasse Geist)
Herr Fluth Bürger von	ERHARD RIEMER aus Gardelegen	
Herr Reich Windsor	WOLFGANG HEINICKE	} aus Leipzig } (Klasse Laßner)
Fenton	HANS-GEORG RÄDLER	
Junker Spärlich	GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen	(Klasse Geist)
Dr. Cajus	GERHARD RÖSSNER	} aus Leipzig } (Klasse Laßner)
Frau Fluth	GERTRUD BARTH	
Frau Reich	GERTRUD MÖLLNITZ-SCHIER	
Jungfer Anna Reich	ANNI POMERANZ aus Leipzig	(Klasse Geist)
Der Wirt	KARL FRIEBEL aus Dresden	
Der Kellner	ELISABET MASSMANN aus Leipzig	(Klasse Laßner)
Zwei Knechte		

Dramatische Ausbildung: Professor AUGUST PROFT

Opern-Ensemble: Dr. MAX HOCHKOFLER

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig