

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XIX. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 4. MÄRZ 1930, 6 UHR

DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR

Komisch-phantastische Oper in drei Akten  
nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von  
H. S. MOSENTHAL

Musik von OTTO NICOLAI

I. Akt (ohne Finale). II. Akt  
(3 Bilder)

P E R S O N E N

Sir John Falstaff .. .. .	LOTHAR SCURLA aus Grube Marga (N.-L.)	} (Klasse Geist)
Herr Fluth   Bürger von	ERHARD RIEMER aus Gardelegen	
Herr Reich   Windsor	WOLFGANG HEINICKE	} aus Leipzig } (Klasse Laßner)
Fenton .. .. .	HANS-GEORG RÄDLER	
Junker Spärlich .. .. .	GERHARD KERTZSCHER aus Bautzen	(Klasse Geist)
Dr. Cajus .. .. .	GERHARD RÖSSNER	} aus Leipzig } (Klasse Laßner)
Frau Fluth .. .. .	GERTRUD BARTH	
Frau Reich .. .. .	GERTRUD MÖLLNITZ-SCHIER	
Jungfer Anna Reich .. ..	ANNI POMERANZ aus Leipzig	(Klasse Geist)
Der Wirt .. .. .	KARL FRIEBEL aus Dresden	
Der Kellner .. .. .	ELISABET MASSMANN aus Leipzig	(Klasse Laßner)
Zwei Knechte		

Dramatische Ausbildung: Professor AUGUST PROFT

Opern-Ensemble: Dr. MAX HOCHKOFER

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

ALBRECHT DÜRER  
1471-1521

ALBRECHT DÜRER  
1471-1521

ALBRECHT DÜRER  
1471-1521

1471-1521