

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 7. MÄRZ 1930, 6 UHR

KONZERT für Kontrabaß (op. 75, II. und I. Satz) FRANZ SIMANDL
Adagio. Allegro (1840–1912)

HORST STÖHR aus Erlbach i.V. (Klasse Findeisen)

Am Klavier: KURT EBELT aus Schleiz (Klasse P. Klengel)

ARIE aus der Oper: »Oberon« CARL MARIA VON WEBER
»Ozean, du Ungeheuer« (1786–1826)

ERIKA LANGEFELD aus Altenburg i.Th. (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i.Th. (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Violine

a) »Das Glöckchen« NICOLO PAGANINI
(1782–1840)

b) »Gnomentanz« ANTONIO BAZZINI
(1818–1897)

CECIL BERRY aus Lismore (Australien) (Klasse Münch)

Am Klavier: GORDON WYNDHAM MC KEOWN aus Melbourne (Klasse Pauer)

LIEDER.. .. . RICHARD STRAUSS
(geb. 1864)

a) »Breit' über mein Haupt«

b) »Traum durch die Dämmerung«

c) »Ich trage meine Minne«

LOTHAR SCURLA aus Grube Marga (N.-L.) (Klasse Geist)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

wenden