

TANZSUITE für Klavier WILHELM GROSZ
(geb. 1894)

Menuett. Gavotte und Musette. Walzer. Polka

HEINRICH ZAPP aus Bamberg (Klasse Martienssen)

LIEDER PAUL GRAENER
(geb. 1872)

- a) »Das bittersüße Lied«, b) »Der König«
c) »Erwartung«, d) »Männertreu«
e) »Der Kuckuck«, f) »Verspruch«

HILDEGARD STEIN aus Werdau (Klasse Hedmond)

Am Klavier: GERHARDT BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

KONZERT für Klarinette (fmoll, 1. Satz) EGON GABLER

RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)

Am Klavier: KURT ROSSBACH aus Plauen i.V. (Klasse Keller)

FANTASIE und FUGE für Orgel über den Choral: »Halleluja!

Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreud« MAX REGER
(geb. 1873)

ALFRED SCHAUFLENER aus Rudolstadt (Klasse Hoyer)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig