

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 9. bis 16. März 1930.

Montag, 10. März, vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Violinabend Erzsébet Leszlo
Dienstag, 11. März, nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte
nachm. 5 Uhr	Physiologie und Hygiene der Stimme
abends 8 Uhr +	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
Mittwoch, 12. März, vorm. 11 Uhr	Konzertsaal: Klavierabend Friedrich Wührer
vorm. 12 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
nachm. 3 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
nachm. 5 Uhr	Nelly Lutz-Muszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
Donnerstag, 13. März, vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Freitag, 14. März, nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
nachm. 6 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Ästhetik (wechselweise 14 tägig)
abends 8 Uhr +	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Sonnabend, 15. März, abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Wirtschaftsverband Deutscher Lehrer
	Konzertsaal: Volksschor Böhlitz-Ehrenberg

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.