

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 9. bis 16. März 1930.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Montag, 10. März, vorm. 12 Uhr | Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen |
| abends 8 Uhr + | Konzertsaal: Violinabend Erzsébet Leszlo |
| Dienstag, 11. März, nachm. 3 Uhr | Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte |
| nachm. 5 Uhr | Physiologie und Hygiene der Stimme |
| abends 8 Uhr + | Dr. Hermann Grabner: Formenlehre |
| Mittwoch, 12. März, vorm. 11 Uhr | Konzertsaal: Klavierabend Friedrich Wührer |
| vorm. 12 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde |
| nachm. 3 Uhr | Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750 |
| nachm. 5 Uhr | Nelly Lutz-Muszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts |
| Donnerstag, 13. März, vorm. 8 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik |
| Freitag, 14. März, nachm. 5 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts |
| nachm. 6 Uhr | Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Ästhetik (wechselweise 14 tägig) |
| abends 8 Uhr + | Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark |
| Sonnabend, 15. März, abends 8 Uhr + | Konzertsaal: Wirtschaftsverband Deutscher Lehrer |
| | Konzertsaal: Volksschor Böhlitz-Ehrenberg |

+ Konzerte, die nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.

