

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XXI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 14. MÄRZ 1930, 6 UHR

SONATINE für Klavier und Violine (op. 137 Nr. 4, Ddur) FRANZ SCHUBERT
Allegro molto. Andante. Allegro vivace (1797–1828)

LINDA NEUBERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

WILHELM GIELE aus Schöningen (Klasse Bassermann)

(Kammermusikklasse Bassermann)

LIEDER FRANZ SCHUBERT

a) »Der Sieg«, b) »Der Doppelgänger«, c) »Der Atlas«

ERHARD RIEMER aus Gardelegen (Klasse Geist)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

SONATE für Klavier und Violoncell (op. 69,
A dur) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Allegro ma non troppo. Scherzo. Allegro molto (1770–1827)
Adagio cantabile. Allegro vivace

KARL SCHUMANN aus Leipzig (Klasse Weinreich)

MAURICE ZIMBLER aus London (Klasse J. Klengel)

(Kammermusikklasse J. Klengel)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833–1897)

a) »An ein Veilchen«, b) »Wie Melodien zieht es«
c) »O liebliche Wangen«

ELLE FRÖHLICH aus Leipzig (Klasse Gerhardt)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

wenden

112