



SOLOSTÜCKE für Klavier .. .. . FRANZ LISZT

a) »Mazeppa«, b) »Consolations«, Nr. 4, E dur

(1844—1886)

c) »Feux Follets«

JULIAN KÁROLYI aus Budapest (Klasse Pauer)

VARIATIONEN und RONDO für Klavier

über ein Thema von Joseph Haydn (op. 22) SIGFRID WALTHER MÜLLER

(geb. 1905)

KARL GEROK aus Murrhardt i. Württemberg (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig