

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT  
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

87. STUDIENJAHR 1929—1930

SONNTAG, DEN 16. MÄRZ 1930, ABENDS 8 UHR

VIII. ORGELKONZERT

VON

KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Unter Mitwirkung des Nikolaikirchenchores zu Chemnitz

Leitung: Kantor Gottfried Lötze

PROLOGUS TRAGICUS (op. 86, Nr. 1) für Orgel .. .. SIGFRID KARG-ELERT

»ICH BIN DER WEG« .. .. .. .. .. MARTIN GRABERT

»KYRIE ELEISON« .. .. .. .. .. } für gem. Chor .. .. RICHARD WETZ

»JESUS CHRISTUS, UNSER HEILAND« .. .. .. .. .. KARL HOYER

FANTASIE und FUGE über BACH (op. 46) für Orgel .. .. .. MAX REGER

»DER HERR IST KÖNIG« für gem. Chor .. .. .. .. .. FRANZ BÜNING

»LAUDATE DOMINUM.« Motette im alten Stil nach Motiven  
von Giovanni Gabrieli, für sechsstimmigen Chor .. .. .. .. CARL THIEL

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

713

Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a recipient's name.

ALLE ORGELKONZERTE

KARL JOHANN

Main body of handwritten text, likely a list of musical works or concert programs.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

# TEXTE

zu den Gesängen des Nikolai-Kirchenchores, Chemnitz.

Leitung:  
Kantor Gottfried Lötze.

---

## I.

**GRABERT, Martin;** geb. am 15. Mai 1868 in Arnswalde (Neumark).  
Organist an der Dorotheenstädtischen Kirche in Berlin.

„Ich bin der Weg“, Motette für gemischten Chor, a cappella, opus 34, 1.

Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben. Niemand kommt zum Vater denn durch mich.



**WETZ, Richard;** geb. am 26. Februar 1875 in Gleiwitz (Oberschlesien).  
Professor, Komponist und Dirigent in Erfurt.

„Kyrie eleison“, für gemischten Chor, a cappella, opus 44, 1.

Kyrie eleison, Christe eleison! — Herr, erbarme dich, Christe, erbarme dich!



**Hoyer, Karl;** geb. am 9. Januar 1891 in Weißenfels (a. d. Saale).  
Organist an der St. Nikolaikirche und Lehrer am Landeskonservatorium und Kirchenmusikalischen Institut in Leipzig.

„Lobgesang auf's Osterfest“, für gemischten Chor, a cappella.

Dem Nikolaikirchenchores zu Chemnitz und seinem Leiter, Kantor Gottfried Lötze, gewidmet. **Uraufführung vom Manuskript.**

Jesus Christus unser Heiland, der den Tod überwand, ist auferstanden, und die Sünd' hat er gefangen. Kyrie eleison! — Der ohn' Sünden war gebor'n, trug für uns Gottes Zorn, hat uns verfühnet, daß uns Gott sein Huld gönnet. Kyrie eleison! — Tod, Sünde, Leben und Gnad', als er in Händen hat: er kann erretten alle, die zu ihm treten. Kyrie eleison!

## II.

**BÜNING, Franz;** geb. am 8. Januar 1869 in Neuenhaußen.  
Musikdirektor, Organist an der St. Clemenskirche in Berlin.

„Der Herr ist König“, für gemischten Chor, a cappella, opus 18.

Der Herr ist König und herrlich geschmückt. Und hat ein Reich angefangen, so weit die Welt ist, und zugerichtet, daß es bleiben soll.

Heiligkeit ist die Zierde deines Hauses



**THIEL, Carl;** geb. am 9. Juli 1862 in Klein-Öls (Schlesien).  
Professor Dr. h. c., Direktor der Akademie für Kirchenmusik in Berlin. Seit 1927 im Ruhestand.

„Laudate Dominum“, Motette im alten Stil nach Motiven von Giovanni Gabrieli, für sechsstimmigen gemischten Chor, a cappella, opus 32

Laudate Dominum, omnes gentes, et collaudate eum, omnes populi!

Quoniam confirmata est super nos misericordia eius, et veritas Domini manet in aeternum!

Textübersetzung: Lobet den Herrn, alle Völker, und lobet ihn, alle Nationen!

Denn fest steht sein Erbarmen über uns, und des Herren Treue währet ewiglich!



TEXTE

Die folgenden Texte sind in der Reihenfolge der Nummerierung angeordnet.

1. Text

2. Text

3. Text

4. Text