

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 16. bis 23. März 1930.

Montag, 17. März, vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, 18. März, nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Violinabend Ljerko Spiller
Mittwoch, 19. März, vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
" 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag, 20. März, vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag, 21. März, nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig)
nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatoriums veranstaltet wird.

Ankünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.