

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 16. bis 23. März 1930.

| | |
|-----------------------------------|--|
| Montag, 17. März, vorm. 12 Uhr | Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen |
| Dienstag, 18. März, nachm. 3 Uhr | Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme |
| nachm. 5 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Formenlehre |
| abends 8 Uhr + | Konzertsaal: Violinabend Ljerko Spiller |
| Mittwoch, 19. März, vorm. 11 Uhr | Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde |
| " 12 Uhr | Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750 |
| nachm. 3 Uhr | Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts |
| nachm. 5 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik |
| Donnerstag, 20. März, vorm. 8 Uhr | Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts |
| Freitag, 21. März, nachm. 5 Uhr | Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig) |
| nachm. 6 Uhr | Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark |

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatoriums veranstaltet wird.

Ankünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.

Wochenschema des Studienganges der Musik in Leipzig

Vom 15. bis 22. März 1981

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| Montag, 15. März, vorm. 10 Uhr | Übung: Musikgeschichte |
| Montag, 15. März, vorm. 12 Uhr | Übung: Musikgeschichte |
| Mittwoch, 17. März, vorm. 10 Uhr | Übung: Musikgeschichte |
| Mittwoch, 17. März, vorm. 12 Uhr | Übung: Musikgeschichte |
| Freitag, 19. März, vorm. 10 Uhr | Übung: Musikgeschichte |
| Freitag, 19. März, vorm. 12 Uhr | Übung: Musikgeschichte |
| Sonntag, 21. März, vorm. 10 Uhr | Übung: Musikgeschichte |
| Sonntag, 21. März, vorm. 12 Uhr | Übung: Musikgeschichte |

1981