

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 21. MÄRZ 1930, 6 UHR

QUINTETT für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und
Horn (op. 79) AUGUST KLUGHARDT
(1847–1902)
Allegro. Allegro vivace. Andante. Adagio und Allegro
WALTER KRUMMSDORF aus Altenburg i. Thür. (Klasse Schwedler)
WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)
RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)
KURT EBELT aus Schleiz (Klasse Schaefer)
JOSEF MEISEN aus Aachen-Forst (Klasse Rudolph)
(Bläser-Kammermusikklasse Schwedler)

SZENE und DUETT aus der Oper »Bohème« GIACOMO PUCCINI
(1858–1924)
»Wie eiskalt ist dies Händchen«
MATHILDE KLEINDT } aus Leipzig (Klasse Laßner)
HANS-GEORG RÄDLER }
Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Klavier
a) Rhapsodie aus op. 44 (fismoll) } ERNST VON DOHNÁNYI
b) Pastorale } (geb. 1877)
c) La Danse d'Olaf RICCARDO PICK-MANGIAGALLI
(geb. 1882)
ALICE FERN SHAFFER aus Saint Joseph, Miss. (U. S. A.) (Klasse Teichmüller)

SERENADE für zwei Violinen und Viola (op. 12) ZOLTÁN KODÁLY
(geb. 1882)
Allegramente. Lento, ma non troppo. Vivo
KURT STIEHLER (Inhaber des }
Stipendiums des Direktors) } aus Leipzig } (Klasse Davisson)
ANDREAS KALB (Inhaber des }
Paul Herfurth-Stipendiums) }
HEINRICH JANSEN aus Duisburg }

wenden

115