

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 21. MÄRZ 1930, 6 UHR

QUINTETT für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und  
Horn (op. 79) .. .. . AUGUST KLUGHARDT  
(1847–1902)  
Allegro. Allegro vivace. Andante. Adagio und Allegro  
WALTER KRUMMSDORF aus Altenburg i. Thür. (Klasse Schwedler)  
WALTER COCCEJUS aus Leipzig (Klasse Gleißberg)  
RUDOLF WEIDELT aus Werdau (Klasse Heyneck)  
KURT EBELT aus Schleiz (Klasse Schaefer)  
JOSEF MEISEN aus Aachen-Forst (Klasse Rudolph)  
(Bläser-Kammermusikklasse Schwedler)

SZENE und DUETT aus der Oper »Bohème« .. .. . GIACOMO PUCCINI  
(1858–1924)  
»Wie eiskalt ist dies Händchen«  
MATHILDE KLEINDT } aus Leipzig (Klasse Laßner)  
HANS-GEORG RÄDLER }  
Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Th. (Klasse Keller)

SOLOSTÜCKE für Klavier  
a) Rhapsodie aus op. 44 (fismoll) } .. .. . ERNST VON DOHNÁNYI  
b) Pastorale } (geb. 1877)  
c) La Danse d'Olaf .. .. . RICCARDO PICK-MANGIAGALLI  
(geb. 1882)  
ALICE FERN SHAFFER aus Saint Joseph, Miss. (U. S. A.) (Klasse Teichmüller)

SERENADE für zwei Violinen und Viola (op. 12) .. .. . ZOLTÁN KODÁLY  
(geb. 1882)  
Allegramente. Lento, ma non troppo. Vivo  
KURT STIEHLER (Inhaber des }  
Stipendiums des Direktors) } aus Leipzig } (Klasse Davisson)  
ANDREAS KALB (Inhaber des }  
Paul Herfurth-Stipendiums) }  
HEINRICH JANSEN aus Duisburg }

wenden

115



LIEDER aus dem Schi-king .. .. . BERNHARD SEKLES

- a) »Der Einzige«, b) »Wenn den Stamm bewegt der Wind« (geb. 1872)  
c) »Trauer um Pe-hi«, d) »Die Folgsame«  
e) »Wasserstille«, f) »Überm Flusse drüben«

KATHARINA SCHOENERT aus Glogau (Klasse Helling-Rosenthal)  
(Inhaberin des Hupfeld-Zimmermann-Stipendiums)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

SOLOSTÜCKE für Klavier .. .. . FRANZ LISZT

- a) »Der heilige Franziskus auf den Wogen schreitend« (1811 — 1886)  
b) »Liebestraum« (Nocturne) Nr. 2  
c) »Ungarische Rhapsodie Nr. 11«

HERBERT CARL aus Zeitz (Klasse Grisch)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

---

---

Der nächste Vortrags-Abend findet am  
Dienstag, den 25. März, abends 6 Uhr, statt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig