

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 23. bis 30. März 1930.

Sonntag,	23. März,	nachm.	3 Uhr	+	Konzertsaal: Arbeiter-Kammer-Orchester
Montag,	24. März,	vorm.	12 Uhr		Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	25. März,	nachm.	3 Uhr		Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch,	26. März,	nachm.	5 Uhr		Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		vorm.	11 Uhr		Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm.	12 Uhr		Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
Donnerstag,	27. März,	nachm.	3 Uhr		Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
		nachm.	5 Uhr		Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
		vorm.	8 Uhr		Dr. Fritz Reuter: Methodik des musiktheoretischen Unterrichts
Freitag,	28. März,	nachm.	5 Uhr		Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig)
		nachm.	6 Uhr		Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
		abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: 1. Einführungskonzert des Reichsverbandes Deutscher Tonkünstler und Musiklehrer, Ortsgruppe Leipzig
Sonnabend,	29. März,	abends	7 Uhr	+	Konzertsaal: Männergesangverein Gutenberg
Sonntag,	30. März,	abends	8 Uhr	+	Konzertsaal: Männergesangverein Thonberg

+ Konzerte, welche nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet werden.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8,
Tel. 71681.