

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

XXIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 28. MÄRZ 1930, 6 UHR

TRIO für Oboe, Klarinette und Englisch Horn (op. 49,
Nr. 4) SIGFRID KARG-ELERT
Introduction. Doppelfuge. Sarabande. Rigaudon et Musetti (geb. 1877)
FRIEDRICH SITTIG aus Gera (Klasse Gleißberg)
ALOIS POMMER aus Tescheditz (Tschech-Slov.) (Klasse Heyneck)
KURT STRICKERT aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

SONATE für Klavier (op. 13, Cdur) KURT THOMAS
Largamente — Allegro gioioso (geb. 1904)
Andante molto tranquillo — Allegretto grazioso — Tempo I
Presto HEINRICH KIRCH aus Hannover-Linden (Klasse Martienssen)

SONATE für Violine und Klavier (A dur) CÉSAR FRANCK
Allegretto ben moderato — Allegro (1822–1890)
4 Recitativo — Fantasia: Ben moderato. Allegretto poco mosso
ERIKA BISCHOFF aus Darmstadt (Klasse Davisson)
OTTO SCHÄFER aus Elberfeld (Klasse Pauer)
(Kammermusikklasse Davisson)

SONATE für zwei Klaviere (op. 34, fmoll) JOHANNES BRAHMS
Allegro non troppo. Andante un poco Adagio (1833–1897)
Scherzo: Allegro. Finale: Poco sostenuto — Allegro non troppo — Presto non troppo
GERD VON DER OSTEN aus Schwerin } (Klasse Martienssen)
ARTHUR ZAPF aus Bamberg }

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Der nächste Vortrags-Abend findet am Dienstag, den 4. April, abends 6 Uhr, statt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

177

