

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXV. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 1. APRIL 1930, 6 UHR

SUITE für drei Waldhörner aus op. 10 .. .. . ALBIN FREHSE  
(geb. 1878)

- a) »Morgen«,                      b) »Spiel«  
c) »Kleine Serenade«,        d) »Tanz und Ausklang«

ALEXANDER GIEHL aus Burgwindheim b. Bamberg  
HERMANN HALBHUBER aus Alberitz (Tschech.-Slov.) } (Klasse Frehse)  
ERICH REINHARDT aus Röderau

Am Klavier: WALTER WENDT aus Leipzig (Klasse Wünsche)

KONZERT für Klavier (op. 254, h-moll) .. .. . CARL REINECKE  
(1824—1910)

(mit Begleitung des zweiten Klaviers)

Allegro. Adagio ma non troppo. Finale: Allegro

KARL HÜLSSE aus Zeitz (Klasse von Bose)  
(Inhaber des Carl Reinecke-Stipendiums)

LIEDER .. .. . JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)

- a) »An die Nachtigall«,    b) »An ein Veilchen«  
c) »Feldeinsamkeit«,      c) »Komm bald«

JOHANNA GÜNTHER aus Hohndorf (Bez. Chemnitz) (Klasse Geist)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

SONATINE für Klavier (op. 89, Nr. 4, a-moll) .. .. . MAX REGER  
(1873—1916)

Allegro. Andante. Allegretto con moto

ARMIN PICKEROTT aus Alfeld a. d. Leine (Klasse Grisch)

SONATE für Oboe und Klavier (op. 166) .. .. . CAMILLE SAINT-SAËNS  
(1835—1921)

Andantino. Allegretto. Molto allegro

HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

wenden

112