

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXV. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 1. APRIL 1930, 6 UHR

SUITE für drei Waldhörner aus op. 10 ALBIN FREHSE
(geb. 1878)

- a) »Morgen«, b) »Spiel«
c) »Kleine Serenade«, d) »Tanz und Ausklang«

ALEXANDER GIEHL aus Burgwindheim b. Bamberg
HERMANN HALBHUBER aus Alberitz (Tschech.-Slov.) } (Klasse Frehse)
ERICH REINHARDT aus Röderau

Am Klavier: WALTER WENDT aus Leipzig (Klasse Wünsche)

KONZERT für Klavier (op. 254, h-moll) CARL REINECKE
(1824—1910)

(mit Begleitung des zweiten Klaviers)

Allegro. Adagio ma non troppo. Finale: Allegro

KARL HÜLSSE aus Zeitz (Klasse von Bose)
(Inhaber des Carl Reinecke-Stipendiums)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

- a) »An die Nachtigall«, b) »An ein Veilchen«
c) »Feldeinsamkeit«, c) »Komm bald«

JOHANNA GÜNTHER aus Hohndorf (Bez. Chemnitz) (Klasse Geist)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

SONATINE für Klavier (op. 89, Nr. 4, a-moll) MAX REGER
(1873—1916)

Allegro. Andante. Allegretto con moto

ARMIN PICKEROTT aus Alfeld a. d. Leine (Klasse Grisch)

SONATE für Oboe und Klavier (op. 166) CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835—1921)

Andantino. Allegretto. Molto allegro

HELMUT SCHLÖVOGT aus Leipzig (Klasse Gleißberg)

Am Klavier: LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

wenden

112

FANTASIEN für Klavier (op. 28) HERMANN UNGER

- a) »Serenade«, b) »Wetterleuchten«
c) »Im Traum«, d) »Tarantelle«

(geb. 1886)

ARTHUR DWORSCHAK aus Plauen (Klasse Teichmüller)

VOLKSLIEDER aus dem Zyklus »Fremder Sang« LOTHAR WINDSPERGER

- a) Lok Lomond (Keltisch-Schottisch)
b) Das Mädchen von Scilla (Italienisch-Calabrisch)
c) Úna Bhán (Keltisch-Irisch)
d) Stets wenn du schläfst (Südslawisch-Serbisch)
e) Tanzlied (Südslawisch-Bulgarisch)

(geb. 1885)

MARGARETE HAGEMESTER aus Flensburg (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF

SONATE für Klavier (op. 30, Fisdur) ALEXANDER SCRIABINE

Andante — Prestissimo volando

(1872 — 1915)

FRITZ HERBERGER aus Frankenberg (Sa.) (Klasse Grisch)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig