

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

87. Studienjahr 1929–1930

SONNTAG, DEN 6. APRIL 1930, VORMITTAGS 11 UHR

IV. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

---

»LES PRÉLUDES.« Symphonische Dichtung .. .. . FRANZ LISZT  
(1811–1886)

»DAS HEXENLIED« (op. 45) .. .. . MAX SCHILLINGS  
(Dichtung von ERNST VON WILDENBRUCH) (geb. 1868)

Gesprochen von Professor AUGUST PROFT

SYMPHONIE ESPAGNOLE für Violine und Orchester  
(op. 24, dmoll) .. .. . EDOUARD LALO  
Allegro non troppo. Scherzando. Andante. Rondo (1823–1892)

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

KONZERT für Klavier (op. 22, gmoll) .. .. . CAMILLE SAINT-SAËNS  
Andante sostenuto. Allegro scherzando. Presto (1835–1924)

MARJORIE BLACKBURN aus Lytham-St. Annes (England) (Klasse Teichmüller)

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Ende 4 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig