

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

SONNTAG, DEN 6. APRIL 1930, VORMITTAGS 11 UHR

IV. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

»LES PRÉLUDES.« Symphonische Dichtung FRANZ LISZT
(1811–1886)

»DAS HEXENLIED« (op. 45) MAX SCHILLINGS
(Dichtung von ERNST VON WILDENBRUCH) (geb. 1868)

Gesprochen von Professor AUGUST PROFT

SYMPHONIE ESPAGNOLE für Violine und Orchester
(op. 24, dmoll) EDOUARD LALO
Allegro non troppo. Scherzando. Andante. Rondo (1823–1892)

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

KONZERT für Klavier (op. 22, gmoll) CAMILLE SAINT-SAËNS
Andante sostenuto. Allegro scherzando. Presto (1835–1924)

MARJORIE BLACKBURN aus Lytham-St. Annes (England) (Klasse Teichmüller)

Konzertflügel: Julius Blüthner

Ende 4 Uhr

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

