

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 6. bis 13. April 1930.

Sonntag,	6. April,	vorm. 11 Uhr	Konzertsaal: IV. Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walther Davisson. Liszt: Les Préludes; Schillings: Das Hexenlied, ge- sprochen von Prof. August Proft; Lalo: Symphonie espagnole für Violine; Saint- Saens: Klavierkonzert g moll. Karten zu # 3.-, 2.- und 1.- einschliessl Kleiderablage im Landeskonservatorium
Montag,	7. April,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	8. April,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschich- te, Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Mittwoch,	9. April,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavier- spiels und des Klavierunterrichts
		nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
		abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Konzert, veranstaltet vom polnischen Konsulat

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8,

Tel. 71681.