

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 6. bis 13. April 1930.

Sonntag,	6. April,	vorm. 11 Uhr	Konzertsaal: IV. Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walther Davisson. Liszt: Les Préludes; Schillings: Das Hexenlied, ge- sprochen von Prof. August Proft; Lalo: Symphonie espagnole für Violine; Saint- Saens: Klavierkonzert g moll. Karten zu # 3.-, 2.- und 1.- einschliessl Kleiderablage im Landeskonservatorium
Montag,	7. April,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	8. April,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschich- te, Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
Mittwoch,	9. April,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von den Anfängen bis 1750
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavier- spiels und des Klavierunterrichts
		nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
		abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Konzert, veranstaltet vom polnischen Konsulat

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8,

Tel. 71681.

Lehrplan des Konservatoriums der Musik zu Leipzig

von 1848 bis 1850

Sonntag, 2. April, vorm. 11 Uhr, Koncert mit Orchester.
 Programm: 1. Violin- und Violoncell-Partie; 2. Klavier-Partie; 3. Singstimme; 4. Orchester.
 Montag, 3. April, vorm. 11 Uhr, Koncert mit Orchester.
 Programm: 1. Violin- und Violoncell-Partie; 2. Klavier-Partie; 3. Singstimme; 4. Orchester.
 Dienstag, 4. April, vorm. 11 Uhr, Koncert mit Orchester.
 Programm: 1. Violin- und Violoncell-Partie; 2. Klavier-Partie; 3. Singstimme; 4. Orchester.
 Mittwoch, 5. April, vorm. 11 Uhr, Koncert mit Orchester.
 Programm: 1. Violin- und Violoncell-Partie; 2. Klavier-Partie; 3. Singstimme; 4. Orchester.
 Donnerstag, 6. April, vorm. 11 Uhr, Koncert mit Orchester.
 Programm: 1. Violin- und Violoncell-Partie; 2. Klavier-Partie; 3. Singstimme; 4. Orchester.
 Freitag, 7. April, vorm. 11 Uhr, Koncert mit Orchester.
 Programm: 1. Violin- und Violoncell-Partie; 2. Klavier-Partie; 3. Singstimme; 4. Orchester.
 Samstag, 8. April, vorm. 11 Uhr, Koncert mit Orchester.
 Programm: 1. Violin- und Violoncell-Partie; 2. Klavier-Partie; 3. Singstimme; 4. Orchester.

Koncert, welches nicht von dem Konservatorium veranstaltet wird.

Lehrplan des Konservatoriums der Musik zu Leipzig, 1848 bis 1850.

ASSOCIATION