

SONATE für Klavier und Violoncello PAUL COENEN aus Saarlouis

Con fuoco
Lugubre (quasi Fuga)
Ancora tempo primo } in geschlossener Form
(Klasse Karg-Elert)

DER KOMPONIST (Klasse v. Bose)

MARTIN GREULICH aus Piesteritz a. Elbe (Klasse J. Klengel)

KONZERTANTE SONATE für zwei Klaviere HUGO DISTLER aus Nürnberg

Allegro — Poco Adagio. Allegretto vivace — Largo
Allegro con spirito
(Klasse Grabner)

DER KOMPONIST

KARL SEEMANN aus Bremen (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig