

von 11. bis 18. Mai 1950

Dr. Fritz Reuter: Methodik der Musik theoretischen Unterricht	1. Tag	vorm.	Dienstag, 12. Mai
Dr. Fritz Reuter: Methodik der Musik theoretischen Unterricht	2. Tag	vorm.	Mittwoch, 13. Mai
Dr. Hermann Gruber: Orgelbaukunde Dr. Johannes Seifert: Musikgeschichte Karl Lautmann: Methodik der Klavierlehre und des Klavierunter- richts	3. Tag	vorm.	Donnerstag, 14. Mai
Dr. Fritz Reuter: Methodik der Musik theoretischen Unterricht	4. Tag	vorm.	Freitag, 15. Mai
Dr. Hermann Gruber: Orgelbaukunde Dr. Johannes Seifert: Musikgeschichte Karl Lautmann: Methodik der Klavierlehre und des Klavierunter- richts	5. Tag	vorm.	Sonntag, 16. Mai
Dr. Hermann Gruber: Orgelbaukunde Dr. Johannes Seifert: Musikgeschichte Karl Lautmann: Methodik der Klavierlehre und des Klavierunter- richts	6. Tag	vorm.	Montag, 17. Mai
Dr. Hermann Gruber: Orgelbaukunde Dr. Johannes Seifert: Musikgeschichte Karl Lautmann: Methodik der Klavierlehre und des Klavierunter- richts	7. Tag	vorm.	Dienstag, 18. Mai

Ausgabe: Leipzig, im Druck des Konservatoriums, 1950
 + Kontext, welches nicht von dem Konservatorium veröffentlicht wird.