

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig
vom 11. bis 18. Mai 1930.

Montag, 12. Mai,	vorm.	12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, 13. Mai,	nachm.	3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch, 14. Mai,	nachm.	5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	vorm.	11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	vorm.	12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte
	nachm.	3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
Donnerstag, 15. Mai,	nachm.	5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
	vorm.	8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen theoretischen Unterrichts
	abends	8 Uhr +	Konzertsaal: Sonaten-Abend Hans Bassermann - Anton Rohden
Freitag, 16. Mai,	nachm.	5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweis 14 tágig)
	nachm.	6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassi-
str. 8

Tel. 71681.

