

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



87. Studienjahr 1929–1930

XXVIII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 16. MAI 1930, 6 UHR

KONZERT für Klarinette (Esdur) EGON GABLER

Allegro con brio. Adagio. Allegro molto

ALOIS POMMER aus Tescheditz (Tschech-Slov.) (Klasse Heyneck)

Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

ÉTUDES D'EXÉCUTION TRANSCENDENTE

für Klavier ANATOLIJ LIAPOUNOW

(1855–1914)

a) Lesghinka (Style Balakirew, h moll)

b) Berceuse (Fis dur)

c) Ronde des Sylphes (G dur)

HANS STEINGRUBE aus Baltenswil-Zürich (Klasse Martienssen)

LIEDER HUGO WOLF

(1860–1903)

a) »Der Genesene an die Hoffnung«

b) »Der Mond hat eine schwere Klag' erhoben«

c) »Biterolf«

LOTHAR SCURLA aus Bückgen N.-L. (Klasse Geist)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

(Inhaber des Siegfried-Stipendiums)

SUITE für Flöte und Klavier (op. 40) THEODOR BLUMER

(geb. 1882)

Capriccio. Serenade. Walzer

SIEGFRIED SCHNEIDER aus Großdeuben (Klasse Schwedler)

GEORG VON LOEBEN aus Dresden (Klasse Teichmüller)

SOLOSTÜCKE für Klavier.. .. . CLAUDE DEBUSSY

(1862–1918)

a) »Ballade«

b) »La fille aux cheveux de lin«

c) »Reflets dans l'eau«

MORITZ VON BOMHARD aus München (Klasse Grisch)

wenden

123



NORDUNGARISCHE BAUERNLIEDER und TÄNZE

Kleine Suite für Violine und Klavier (op. 5) MIKLÓS RÓZSA

KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)

(geb. 1907)

(Inhaber des Stipendiums des Direktors)

OTTO SCHÄFER aus Elberfeld (Klasse Pauer)

LIEDER RICHARD STRAUSS

a) »Die Nacht«

(geb. 1864)

b) »Georgine«

c) »Geheimnis«

d) »Schlagende Herzen«

HELENE STARK aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF

RHAPSODIE D'AUVERGNE für Klavier CAMILLE SAINT-SAËNS

mit Begleitung des zweiten Klaviers

(1835—1921)

JOHANNA SPILLER aus Gera (Klasse Weinreich)

2. Klavier: FERHUNDE REMZI aus Konstantinopel (Klasse Weinreich)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig