

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 18. bis 24. Mai 1930.

Montag, 19. Mai,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag, 20. Mai,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
Mittwoch, 21. Mai,	nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
	vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte
	nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
Donnerstag, 22. Mai,	nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts
Freitag, 23. Mai,		
	abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Konzert des Thomanerchores
Freitag, 23. Mai,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise 14 tägig)
	nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

+ Konzert, welches nicht vom Landeskonservatorium veranstaltet wird.

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassi-str. 8.

Tel. 71681.