



KONZERT für Violine (op. 77, D dur, 1. Satz) JOHANNES BRAHMS

Allegro non troppo

FRITZ KIRMSE aus Leipzig (Klasse Münch)

Am Klavier: OTTO SCHÄFER aus Elberfeld (Klasse Pauer)

LIEDER PAUL GRAENER

(geb. 1872)

- a) »O Nacht, du tiefer Brunnen«
 - b) »Der Mond ist wie eine feurige Ros'«
 - c) »Am süßen lila Kleefeld«
 - d) »Wenn ich schon schwarz bin« (op. 30, Nr. 2)
- } (op. 50)

CHARLOTTE DRESSEL aus Plauen (Klasse Hedmond)

Am Klavier: GERHARD BURGERT

SOLOSTÜCKE für Klavier

- a) Chaconne (G dur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759)
- b) Romanze (As dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART
- c) Perpetuum mobile CARL MARIA VON WEBER (1786—1826)

DORIS-LENORE MACLEAN aus Calgary (Kanada) (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig