

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 30. MAI 1930, 6 UHR

TOCCATA für Orgel (d moll) .. .. . JOHANN SEBASTIAN BACH  
JOHANNES STROBACH aus Leipzig (Klasse Hoyer) (1685—1750)

SONATE für Klavier und Violine (B dur,  
Köchel-Verzeichnis Nr. 454) .. .. . WOLFGANG AMADEUS MOZART  
Largo — Allegro. Andante. Allegretto (1756—1791)  
WILHELM EDMOND HUYGHE aus Boston, Mass. (U.S.A.) (Klasse Weinreich)  
HEINZ FRAEDE aus Stettin (Klasse Bassermann)  
(Kammermusikklasse Bassermann)

»DER HIRT AUF DEM FELSEN.« Für eine Singstimme,  
Klarinette und Klavier (op. 129) .. .. . FRANZ SCHUBERT  
»Wenn auf dem höchsten Fels« (1797—1828)  
ELLE FRÖHLICH aus Leipzig (Klasse Gerhardt)  
FRITZ SCHADEL aus Röderau (Klasse Heyneck)  
HANS-JACOB HALLER aus Tübingen (Klasse Teichmüller)

STREICHQUARTETT (op. 95, fmoll) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN  
Allegro con brio. Allegretto ma non troppo (1770—1827)  
Allegro assai vivace, ma serio —  
Larghetto — Allegretto agitato  
KURT STIEHLER (Inhaber des  
Stipendiums des Direktors) }  
ANDREAS KALB (Inhaber des } aus Leipzig } (Klasse Davisson)  
Paul Herfurth-Stipendiums) }  
HEINRICH JANSEN aus Duisburg }  
GEORG BLEYER aus Brockau b. Breslau (Klasse J. Klengel)  
(Kammermusikklasse Davisson)

STÜCKE für Oboe (op. 23) .. .. . LELAND COSSART  
a) Einleitung. Allegro moderato (geb. 1877)  
b) Scherzo. Allegro  
EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen i. Sa. (Klasse Gleißberg)  
Am Klavier: LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

wenden