

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXX. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 30. MAI 1930, 6 UHR

TOCCATA für Orgel (d moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
JOHANNES STROBACH aus Leipzig (Klasse Hoyer) (1685—1750)

SONATE für Klavier und Violine (B dur,
Köchel-Verzeichnis Nr. 454) WOLFGANG AMADEUS MOZART
Largo — Allegro. Andante. Allegretto (1756—1791)
WILHELM EDMOND HUYGHE aus Boston, Mass. (U.S.A.) (Klasse Weinreich)
HEINZ FRAEDE aus Stettin (Klasse Bassermann)
(Kammermusikklasse Bassermann)

»DER HIRT AUF DEM FELSEN.« Für eine Singstimme,
Klarinette und Klavier (op. 129) FRANZ SCHUBERT
»Wenn auf dem höchsten Fels« (1797—1828)
ELLE FRÖHLICH aus Leipzig (Klasse Gerhardt)
FRITZ SCHADEL aus Röderau (Klasse Heyneck)
HANS-JACOB HALLER aus Tübingen (Klasse Teichmüller)

STREICHQUARTETT (op. 95, fmoll) LUDWIG VAN BEETHOVEN
Allegro con brio. Allegretto ma non troppo (1770—1827)
Allegro assai vivace, ma serio —
Larghetto — Allegretto agitato
KURT STIEHLER (Inhaber des
Stipendiums des Direktors) }
ANDREAS KALB (Inhaber des } aus Leipzig } (Klasse Davisson)
Paul Herfurth-Stipendiums) }
HEINRICH JANSEN aus Duisburg
GEORG BLEYER aus Brockau b. Breslau (Klasse J. Klengel)
(Kammermusikklasse Davisson)

STÜCKE für Oboe (op. 23) LELAND COSSART
a) Einleitung. Allegro moderato (geb. 1877)
b) Scherzo. Allegro
EDGAR KRETZSCHMANN aus Markneukirchen i. Sa. (Klasse Gleißberg)
Am Klavier: LUDWIG DIETZ aus Darmstadt (Klasse Weinreich)

wenden

SOLOSTÜCKE für Violine HENRI WIENIAWSKI
(1835—1880)

- a) »Legende«
- b) »Polonaise« (A dur)

KURT STIEHLER (Klasse Davisson)
Am Klavier: ANDREAS KALB (Klasse von Bose)

LIEDER JOSEPH MARX
(geb. 1882)

- a) »Japanisches Regenlied«
- b) »Ach, gestern hat er mir Rosen gebracht«
- c) »Der bescheidene Schäfer«
- d) »Sommerlied«

HILDE STEINERT aus München-Gladbach (Klasse Helling-Rosenthal)
Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)
(Inhaber des v. Philipp-Stipendiums)

MODERNE TANZSUITE für Klavier (op. 115) WALTER NIEMANN
(geb. 1876)

- 1. Blues. 2. Valse Boston. 3. Tempo di Charleston.
- 4. Tango. 5. Negertanz.

GÜNTER HAUSSWALD aus Rochlitz i. Sa. (Klasse Grisch)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig