

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

87. Studienjahr 1929—1930

SONNTAG, DEN 1. JUNI 1930, VORMITTAGS 11 UHR

V. KONZERT MIT ORCHESTER

Leitung: Professor WALTHER DAVISSON

---

VARIATIONEN über eine schottische Volksweise (op. 23) .. GÜNTER RAPHAEL  
(geb. 1903)

Thema: Andantino	4. Var. Adagio molto
1. Var. Larghetto	5. » Allegro vivace
2. » Allegretto	6. » Moderato
3. » Maestoso moderato	7. » Andante con moto
Finale: Allegro molto vivace e giocoso	
Erstaufführung	

KONZERT für Klavier (op. 70, d moll) .. .. . ANTON RUBINSTEIN  
(1829—1894)

Moderato. Moderato assai. Allegro assai

ELIAHU RUDIAKOW aus Tel-Aviv (Palästina) (Klasse Pauer)  
(Inhaber des C. F. Peters-Stipendiums)

SERENADE für Blasinstrumente (op. 7, Es dur) .. .. . RICHARD STRAUSS  
(geb. 1864)

Andante

VIERTE SYMPHONIE (op. 120, d moll) .. .. . ROBERT SCHUMANN  
(1810—1856)

Ziemlich langsam — Lebhaft  
Romanze: Ziemlich langsam  
Scherzo: Lebhaft — Langsam — Lebhaft

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Ende 1 UHR

wenden

126



VORANZEIGE

DIENSTAG, DEN 3. JUNI, ABENDS 1/2 8 UHR

**CHOR-KONZERT**

(A-cappella-Chor des Kirchenmusikalischen Institutes)

Leitung: Kurt Thomas

Alte und neue Chormusik, neue A-cappella-Werke von Heinr. Kaminski  
und Kurt Thomas; Madrigale von Haßler, Gastoldi, Friederici u. a.

Karten zu M. 4.— im Landeskonservatorium

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig