

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig  
vom 1. bis 8. Juni 1930.

Sonntag,	1. Juni,	vorm. 11 Uhr	Konzertsaal: V. Konzert mit Orchester. Leitung: Prof. Walther Davissou. Raphael: Variationen über eine schottische Weise; Rubinstein: Klavierkonzert d moll; R. Strauss: Bläserserenade; Schumann: Sym- phonie d moll. Karten zu M 3.-, 2.- und 1.- einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium
Montag,	2. Juni,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dinnstag,	3. Juni,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschich- te, Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		<del>nachm. 6 Uhr</del>	<del>Vortragsabend (Ausführende + Studierende des Instituts) - Eintrittsgeld 1 Mark</del>
		abends $\frac{1}{2}$ 8 Uhr	Chor-Konzert (a cappella-Chor des kir- chenmusikalischen Instituts) Leitung: Kurt Thomas. Alte und neue Chormusik, neue a cappella-Werke v. Heinar Kaminski und Kurt Thomas; Madrigale von Hassler, Gastoldi, Friederici u. a. Karten zu M 1.- im Landeskonservatorium
Mittwoch,	4. Juni,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte ab 1750
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavier- spiels und des Klavierunterrichts
		nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schul- musik
Donnerstag,	5. Juni,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musik- theoretischen Unterrichts
Freitag,	6. Juni,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechsel- weise 14 tällig)
		nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatoriums, Grassistr. 8

Tel. 71681.