

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

---

87. STUDIENJAHR 1929—1930

DIENSTAG, DEN 3. JUNI 1930, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

ALTE UND NEUE CHORMUSIK

Der A-cappella-Chor des Kirchenmusikalischen Institutes (I. u. II. Kantorei)

Leitung: KURT THOMAS

---

KURT THOMAS (1904): Die sieben Kerzen, op. 14d

für sechsstimmigen Chor a cappella. Gesungen von der II. Kantorei

HEINRICH KAMINSKI (1886): Vier Volksliedbearbeitungen

gesungen von der I. Kantorei

- a) Maria und die arme Seele an der Himmelstür (fünfstimmig)
  - b) Laßt uns das Kindelein wiegen (vierstimmig)
  - c) Maria durch ein Dornenwald ging (sechsstimmig)
  - d) Joseph, lieber Joseph mein (achtstimmig)
- 

HANS LEO HASSLER (1564-1612): Fünf Madrigale

gesungen von der I. Kantorei

- a) Feinslieb, du hast mich gefangen
  - b) Mein Gemüt ist mir verwirret
  - c) Gagliarda
  - d) Ach Schatz, ich sing und lache
  - e) Jungfrau, dein schön Gestalt
- 

FÜNF MADRIGALE des 16./17. Jahrhunderts

gesungen von der II. Kantorei

- a) DONATI: Vilanella alla Napolitana
  - b) FRIEDERICI: Wir lieben sehr im Herzen
  - c) GASTOLDI: An hellen Tagen
  - d) FRIEDERICI: Einstmals das Kind Cupido klein
  - e) GASTOLDI: Amor im Nachen
- 

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Texte 30 Pf.

