



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXXI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 6. JUNI 1930, 6 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (fmoll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
CARL SEEMANN aus Bremen (Klasse Ramin)

KONZERT für Violine (Cdur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)
Kadenzen von PAUL KLENGEL
Allegro moderato. Adagio. Allegro
MYRIAM ZUNSER aus Dresden (Klasse Davisson)
(Inhaberin des Benjamin-Stipendiums)
Am Klavier: MARGIT ALENIUS aus Stockholm (Klasse Pauer)

a) REZITATIV »Ich gäb' was drum)
b) LIED VOM KÖNIG VON THULE) aus der Oper: CHARLES GOUNOD
»Es war ein König« »Margarethe« (1818—1893)
c) REZITATIV und JUWELEN-ARIE)
»Nur große Herrn«)
GERTRUD NAUMANN aus Rochlitz i. Sa. (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN über ein Rokoko-Thema für Violon-
cello mit Klavierbegleitung PETER TSCHAIKOWSKY
(1840—1893)
WILLY ZIMMER aus Johannegeorgenstadt (Klasse J. Klengel)

wenden