



LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXXI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 6. JUNI 1930, 6 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (fmoll) JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)
CARL SEEMANN aus Bremen (Klasse Ramin)

KONZERT für Violine (Cdur) JOSEPH HAYDN
(1732—1809)
Kadenzen von PAUL KLENGEL
Allegro moderato. Adagio. Allegro
MYRIAM ZUNSER aus Dresden (Klasse Davisson)
(Inhaberin des Benjamin-Stipendiums)
Am Klavier: MARGIT ALENIUS aus Stockholm (Klasse Pauer)

a) REZITATIV »Ich gäb' was drum)
b) LIED VOM KÖNIG VON THULE) aus der Oper: CHARLES GOUNOD
»Es war ein König« »Margarethe« (1818—1893)
c) REZITATIV und JUWELEN-ARIE)
»Nur große Herrn«)
GERTRUD NAUMANN aus Rochlitz i. Sa. (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN über ein Rokoko-Thema für Violon-
cello mit Klavierbegleitung PETER TSCHAIKOWSKY
(1840—1893)
WILLY ZIMMER aus Johannegeorgenstadt (Klasse J. Klengel)

wenden



BILDER EINER AUSSTELLUNG für Klavier MODEST MUSSORGI

(1839—1881)

Promenade — Gnomus — Promenade — Das alte Schloß —
Promenade — Tuileries — Bydlo — Promenade — Ballet der
Küchlein in ihren Eierschalen — Samuel Goldenberg und
Schmuyle — Promenade — Der Marktplatz in Limoges —
Catacombae. Con mortuis in lingua mortua — Die Hütte der
Baba-Yaga — Das große Tor von Kiew

ELISABETH HOLZHEU aus Zürich (Klasse Teichmüller)
(Inhaberin des Siegfried-Stipendiums)

LIEDER..*.. .. . RICHARD STRAUSS

(geb. 1864)

- a) »Allerseelen«, b) »All mein Gedanken«
- c) »Nachtgang«, d) »Heimliche Aufforderung«

ELISABETH JAY aus Leipzig (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT

KLEINE SUITE für Klavier (op. 46) FRITZ REUTER

(geb. 1896)

Präludium — Kino — Intermezzo — Nach innen

LUDWIG SCHMIDTS aus Kronstadt (Rumänien) (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig