

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. JUNI 1930, 6 UHR

PARTITA für Klavier (Nr. 6, e moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
Toccata. Allemande. Corrente. Air. Sarabande. (1685—1750)
Tempo di Gavotta. Gigue

OTTO GOLDHAMMER aus Rosslau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (a moll) WOLFGANG AMADEUS MOZART
Allegro moderato. Andante cantabile con espressione. (1756—1791)
Presto

ALBRECHT ECKHARDT aus Altenburg i. Th. (Klasse Baresel)

VARIATIONEN für zwei Klaviere über ein Thema von
Haydn (op. 56 b) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

GERHARD SCHILLING }
GEORG VON LOEBEN } aus Dresden (Klasse Teichmüller)

SONATE für Violine und Klavier in D HELMUT STIEHL aus Leipzig
Allegro non troppo ma energico. Adagietto. (Klasse Karg-Elert)
Vivace e impetuoso

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)
(Inhaber des Paul Herfurth-Stipendiums)
DER KOMPONIST (Klasse Weinreich)

LIEDER HUGO WOLF
(1860—1903)

- a) »Das verlassene Mägdlein«
- b) »Zitronenfalter im April«
- c) »Der Knabe und das Immllein«
- d) »Er ist's«

ERNESTINE MAICHEL aus Althof b. Doberan (Klasse Hedmondt)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)
(Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

wenden