

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXXII. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 20. JUNI 1930, 6 UHR

PARTITA für Klavier (Nr. 6, e moll) JOHANN SEBASTIAN BACH
Toccata. Allemande. Corrente. Air. Sarabande. (1685—1750)
Tempo di Gavotta. Gigue

OTTO GOLDHAMMER aus Rosslau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

SONATE für Klavier (a moll) WOLFGANG AMADEUS MOZART
Allegro moderato. Andante cantabile con espressione. (1756—1791)
Presto

ALBRECHT ECKHARDT aus Altenburg i. Th. (Klasse Baresel)

VARIATIONEN für zwei Klaviere über ein Thema von
Haydn (op. 56 b) JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

GERHARD SCHILLING }
GEORG VON LOEBEN } aus Dresden (Klasse Teichmüller)

SONATE für Violine und Klavier in D HELMUT STIEHL aus Leipzig
Allegro non troppo ma energico. Adagietto. (Klasse Karg-Elert)
Vivace e impetuoso

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)
(Inhaber des Paul Herfurth-Stipendiums)
DER KOMPONIST (Klasse Weinreich)

LIEDER HUGO WOLF
(1860—1903)

- a) »Das verlassene Mägdlein«
- b) »Zitronenfalter im April«
- c) »Der Knabe und das Immlein«
- d) »Er ist's«

ERNESTINE MAICHEL aus Althof b. Doberan (Klasse Hedmondt)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)
(Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

wenden

129

FANTASIE und DOPPELFUGE für zwei Klaviere (fmoll) KARL HOYER
(geb. 1891)

ALFRED SCHÄUFLER aus Rudolstadt }
KARL KOHLMAYER aus Heinrichsort i. Sa. } (Klasse Martienssen)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 4 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Der nächste Vortrags-Abend findet am
Dienstag, den 24. Juni, abends 6 Uhr, statt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig