

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXXIII. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 24. JUNI 1930, 6 UHR

TOCCATA und DOPPELFUGE für Klavier (Manuskript) .. .. KARL HOYER  
(geb. 1891)  
JOHANNES RAMMIG aus Markneukirchen (Klasse Martienssen)

ARIE aus dem Oratorium »Herakles« .. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)  
»Wo flieh' ich hin«  
CHARLOTTE WOLF-MATTHÄUS aus Alt-Oschatz (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung (op. 104,  
h moll) .. .. ANTON DVOŘÁK  
(1844—1904)  
Allegro. Adagio ma non troppo. Finale: Allegro moderato  
MAURICE ZIMBLER aus London (Klasse J. Klengel)

LIEDER .. .. JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)  
a) »An eine Aeolsharfe«    b) »Am Sonntag Morgen«  
c) »Lerchengesang«        d) »Salome«  
MARGARETE HAGEMEISTER aus Flensburg (Klasse Helling-Rosenthal)  
Am Klavier: ARTHUR ZAPF

SIEBEN ZWEISTIMMIGE STÜCKE  
für Klavier .. .. NILS TVEIT aus Hardanger (Norwegen)  
(Klasse Grabner)  
DER KOMPONIST (Klasse Weinreich)

RIGOLETTO-FANTASIE für Klarinette .. .. LUIGI BASSI  
FRITZ SCHADEL aus Röderau (Klasse Heyneck)  
Am Klavier: OTTO GOLDHAMMER aus Rosslau i. Anhalt (Klasse Weinreich)

wenden



KONZERT für Klavier (op. 15, Gdur) .. .. . LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770 — 1827)

mit Begleitung des zweiten Klaviers

(Kadenzen von CARL REINECKE)

Allegro con brio. Largo. Rondo

FERHUNDE REMZI aus Konstantinopel } (Klasse Weinreich)  
JOHANNA SPILLER aus Gera }

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig