

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG



87. Studienjahr 1929—1930

XXXIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. JUNI 1930, 6 UHR

SONATE für Klavier und Violine (op. 5 Nr. 4) .. .. MORITZ HAUPTMANN  
Allegro. Larghetto con moto. Allegro molto (1792—1868)

ROSEL SCHALLER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

OTTO FRICKE aus Northeim (Hann.) (Klasse Wollgandt)

ARIEN .. .. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

a) »Wie lieblich ist der Boten Schritt« aus  
dem Oratorium »Der Messias«

b) »O hätt' ich Jubals Harf'« aus dem Oratorium »Josua«

HILDE STEINERT aus München-Gladbach (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

(Inhaber des H. von Philipp-Stipendiums)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung  
(op. 46, emoll) .. .. FRIEDRICH GRÜTZMACHER  
Allegro appassionato. Andante cantabile (1832—1903)

Allegro come Imo: Poco più lento

WILLIAM PLEETH aus London (Klasse J. Klengel)

ARIEN .. .. WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756—1791)

a) »No, no, che non sei capace«

b) »Alleluja«

ANNI POMERANZ aus Leipzig (Klasse Geist)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

wenden

132