

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



87. Studienjahr 1929—1930

XXXIV. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 27. JUNI 1930, 6 UHR

SONATE für Klavier und Violine (op. 5 Nr. 4) MORITZ HAUPTMANN
Allegro. Larghetto con moto. Allegro molto (1792—1868)

ROSEL SCHALLER aus Leipzig (Klasse Weinreich)

OTTO FRICKE aus Northeim (Hann.) (Klasse Wollgandt)

ARIEN GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

a) »Wie lieblich ist der Boten Schritt« aus
dem Oratorium »Der Messias«

b) »O hätt' ich Jubals Harf'« aus dem Oratorium »Josua«

HILDE STEINERT aus München-Gladbach (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Klasse Martienssen)

(Inhaber des H. von Philipp-Stipendiums)

KONZERT für Violoncell mit Klavierbegleitung
(op. 46, emoll) FRIEDRICH GRÜTZMACHER
Allegro appassionato. Andante cantabile (1832—1903)

Allegro come Imo: Poco più lento

WILLIAM PLEETH aus London (Klasse J. Klengel)

ARIEN WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756—1791)

a) »No, no, che non sei capace«

b) »Alleluja«

ANNI POMERANZ aus Leipzig (Klasse Geist)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

wenden

132



KONZERT für Violine (Ddur) NICCOLÒ PAGANINI
(1782—1840)

KURT STIEHLER aus Leipzig (Klasse Davisson)
(Inhaber des Stipendiums des Direktors)

Am Klavier: ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse von Bose)
(Inhaber des Paul Herfurth-Stipendiums)

SOLOSTÜCKE für Klavier

a) Tamburin JEAN PHILIPPE RAMEAU
bearbeitet von LEOPOLD GODOWSKY (1683—1764)

b) Nocturne (Desdur, op. 27, Nr. 2).. .. . FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1894)

c) La Danse d'Olaf RICCARDO PICK-MANGIAGALLI
(geb. 1882)

DORIS-LENORE MACLEAN aus Calgary (Kanada) (Klasse Teichmüller)

SECHS ZIGEUNERLIEDER.. .. . JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

- a) »He, Zigeuner«, b) »Hochgetürmte Rimaflut«
- c) »Wißt ihr, wenn mein Kindchen«, d) »Brauner Bursche führt zum Tanz«
- e) »Kommt dir manchmal in den Sinn«, f) »Röslein dreie in der Reihe«

KÄTHE HUCKE aus Leipzig (Klasse Helling-Rosenthal)
Am Klavier: ARTHUR ZAPF

SONATE für Klavier (hmoll) FRANZ LISZT
(1811—1886)

HENRY HARRIS aus Pittsburgh (U.S.A.) (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Der nächste Vortrags-Abend findet am
Dienstag, den 1. Juli, abends 6 Uhr, statt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig