

Wochenprogramm des Landeskonservatoriums der Musik zu Leipzig

vom 29. Juni bis 6. Juli 1930.

Montag,	30. Juni,	vorm. 12 Uhr	Otto Wittenbecher: Instrumentenkunde in Verbindung mit praktischen Vorführungen
Dienstag,	1. Juli,	nachm. 3 Uhr	Kammersänger Hjalmar Arlberg: Stilgeschichte, Physiologie und Hygiene der Stimme
		nachm. 5 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Formenlehre
		nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Studierende des Institut als Ausführende) Eintrittsgeld 1 Mark
Mittwoch,	2. Juli,	vorm. 11 Uhr	Dr. Hermann Grabner: Orgelbaukunde
		vorm. 12 Uhr	Dr. Johannes Wolgast: Musikgeschichte von 1750 ab
		nachm. 3 Uhr	Nelly Lutz-Huszagh: Methodik des Klavierspiels und des Klavierunterrichts
		nachm. 5 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Pädagogik der Schulmusik
Donnerstag,	3. Juli,	vorm. 8 Uhr	Dr. Fritz Reuter: Methodik des musikalischen Unterrichts
Freitag,	4. Juli,	nachm. 5 Uhr	Dr. Martha Vidor: Allgemeine Pädagogik (Psychologie) und Aesthetik (wechselweise vierzehntägig)
		nachm. 6 Uhr	Vortragsabend (Ausführende: Studierende des Instituts) Eintrittsgeld 1 Mark
		abends 8 Uhr +	Konzertsaal: Konzert der Sängerschaft St. Pauli
Sonntag,	6. Juli,	vorm. 11 Uhr	Konzertsaal: Orchesterkonzert. Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 2 (c moll); (Leitung Georg von Loeben, Studierender aus der Dirigentenklasse Dr. Hochkofler) Fortner: Kammerkantate "Fragment Maria" (Leitung Prof. Walther Davisson); Dvorak: Symphonie Nr. 5, e moll, op. 95 Karten zu 3.-, 2.- und 1.- einschl. Kleiderablage im Landeskonservatorium und Messamt, bei Joet und Klemm

Auskünfte jeder Art im Geschäftszimmer des Landeskonservatorium, Grassistr. 8,

Tel. 71681

Fachbereich Musikwissenschaft und Musikpädagogik

vom 29. Juni bis 3. Juli 1983

Tag	Zeit	Thema	Vorleser
Freitag, 2. Juli	10.00 - 11.30	Die Musik der Renaissance	Dr. phil. habil. Dr. G. F. ...
Freitag, 2. Juli	14.00 - 15.30	Die Musik der Barockzeit	Dr. phil. habil. Dr. G. F. ...
Freitag, 2. Juli	18.00 - 19.30	Die Musik der Klassik	Dr. phil. habil. Dr. G. F. ...
Sonntag, 3. Juli	10.00 - 11.30	Die Musik der Romantik	Dr. phil. habil. Dr. G. F. ...
Sonntag, 3. Juli	14.00 - 15.30	Die Musik der Moderne	Dr. phil. habil. Dr. G. F. ...
Sonntag, 3. Juli	18.00 - 19.30	Die Musik der Gegenwart	Dr. phil. habil. Dr. G. F. ...

WILHELM