

ZIGEUNERMELODIEN ANTON DVOŘÁK

- (1844—1904)
- a) »Mein Lied ertönt«, b) »Ei, wie mein Triangel«
 - c) »Rings ist der Wald«, d) »Als die alte Mutter«
 - e) »Reingestimmt die Saiten«
 - f) »In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide«
 - g) »Darf des Falken Schwinge«

JOHANNES SCHLIMPERT aus Dresden (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

SONATE für Violine und Klavier (op. 57, Fdur) ANTON DVOŘÁK

Allegro ma non troppo. Poco sostenuto. Allegro molto

KURT BÖHM aus Hartmannsdorf (Klasse Wollgandt)

ANNA MARGARETE LEYSER aus Idar a. d. Nahe (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus der Oper: »Die Macht des

Schicksals« GIUSEPPE VERDI

(1813—1901)

»Hier bin ich«

CHARLOTTE SOMMER aus Leipzig (Klasse Laßner)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER

SOLOSTÜCKE FRITZ KREISLER

(FÜR KLAVIER bearbeitet von SERGEJ RACHMANINOFF) (geb. 1875)

- a) »Liebesleid«, b) »Liebesfreud'«

FRITZ MARR aus Hildburghausen (Klasse Kurt Herrmann)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig