

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXXV. VORTRAGS-ABEND

DIENSTAG, DEN 4. JULI 1930, 6 UHR

PRÄLUDIUM und FUGE für Orgel (G dur) .. .. . NIKOLAUS BRUHNS  
(1665—1697)  
HANS HEINTZE aus Hemelingen bei Bremen (Klasse Ramin)

REZITATIV und ARIE aus dem Oratorium: »Die Jahres-  
zeiten« .. .. . JOSEPH HAYDN  
(1732—1809)  
»Willkommen jetzt, o dunkler Hain«  
HILDEGARD SCHWIND aus Penig (Klasse Hedmond) t  
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)  
(Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

SONATE für Fagott und Klavier (op. 9) .. .. . GUSTAV SCHRECK  
(1849—1918)  
Allegro ma non troppo. Largo. Allegro  
EDGAR GUBITZ aus Meiningen (Klasse Schaefer)  
JÖRG RETZMANN aus Leipzig-Gautzsch (Klasse Pauer)

LIEDER .. .. . FRANZ SCHUBERT  
(1797—1828)  
a) »Nur wer die Sehnsucht kennt«,  
b) »An die Nachtigall«, c) »Das Rosenband«  
d) »Liebe schwärmt auf allen Wegen«  
HILDEGARD SCHOTTE aus Johnsdorf b. Zittau (Klasse Hedmond) t  
Am Klavier: GERHARD BURGERT

SONATE für Klarinette und Klavier (op. 420, Nr. 2,  
Esdur) .. .. . JOHANNES BRAHMS  
(1833—1897)  
Allegro amabile. Appassionata, ma non troppo allegro  
Andante con moto (Variationen)  
GEORG KAHL aus Leipzig (Klasse Heyneck)  
OTTO GOLDHAMMER aus Roßlau i. Anhalt (Klasse Weinreich)  
(Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

wenden

ZIGEUNERMELODIEN .. .. . ANTON DVOŘÁK

- (1844—1904)
- a) »Mein Lied ertönt«, b) »Ei, wie mein Triangel«
  - c) »Rings ist der Wald«, d) »Als die alte Mutter«
  - e) »Reingestimmt die Saiten«
  - f) »In dem weiten, breiten, luft'gen Leinenkleide«
  - g) »Darf des Falken Schwinge«

JOHANNES SCHLIMPERT aus Dresden (Klasse Arlberg)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Keller)

SONATE für Violine und Klavier (op. 57, Fdur) .. .. . ANTON DVOŘÁK

Allegro ma non troppo. Poco sostenuto. Allegro molto

KURT BÖHM aus Hartmannsdorf (Klasse Wollgandt)

ANNA MARGARETE LEYSER aus Idar a. d. Nahe (Klasse Weinreich)

REZITATIV und ARIE aus der Oper: »Die Macht des

Schicksals« .. .. . GIUSEPPE VERDI

(1813—1901)

»Hier bin ich«

CHARLOTTE SOMMER aus Leipzig (Klasse Laßner)

Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER

SOLOSTÜCKE .. .. . FRITZ KREISLER

(FÜR KLAVIER bearbeitet von SERGEJ RACHMANINOFF) (geb. 1875)

- a) »Liebesleid«, b) »Liebesfreud'«

FRITZ MARR aus Hildburghausen (Klasse Kurt Herrmann)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig