

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

XXXVI. VORTRAGS-ABEND

FREITAG, DEN 4. JULI 1930, 1/2 6 UHR

FANTASIE-SONATE für Posaune und Klavier (op. 40) B. SCHROEN

Allegro con brio: Rezitativ. Quasi Andante
Adagio ma non troppo
Allegro con spirito

KARL KURTH aus Leipzig (Klasse Bamberg)
HANS KÖNIGSFELD aus Quedlinburg (Klasse Teichmüller)

KONZERT für zwei Violinen und Violoncell (dmoll) mit
Begleitung eines Kammerorchesters.. .. . ANTONIO VIVALDI

KÄTHE PERSIKE aus Leipzig } (Klasse 1680—1743)
ILSE MÜGGE aus Großdeuben (Bezirk Leipzig) } Kächler
SIGRID SUCCO aus Bremen (Klasse J. Klengel)

BALLADE für Klavier (op. 52, fmoll) FRÉDÉRIC CHOPIN

ELIAHU HOLODENKO aus Tel-Aviv (Palästina) (Klasse Pauer) (1810—1849)

ELSA'S TRAUM aus der Oper »Lohengrin« RICHARD WAGNER

»Einsam in trüben Tagen« (1813—1883)

GERTRUDE NAUMANN aus Rochlitz i. Sa. (Klasse Hedmond)
Am Klavier: GERHARD BURGERT aus Leipzig (Klasse Weinreich)
(Inhaber eines Siegfried-Stipendiums)

ANDANTE und VARIATIONEN für zwei Klaviere
(op. 46, Bdur) ROBERT SCHUMANN

GERHARD SCHILLING aus Dresden } (Klasse 1810—1856)
DOROTHEA KÜRSTEN aus Leipzig } Teichmüller

wenden

134

ARIEN

- a) »Ihr edlen Herrn allhier« aus der Oper: »Die
Hugenotten« GIACOMO MEYERBEER
(1791—1864)
- b) »Nein, ich singe nicht mein Herr« aus der Oper:
»Das Lotterielos« NICCOLÒ ISOUARD
(1775—1818)
- JULIE ADY aus Leipzig (Klasse Arlberg)
- Am Klavier: HEINRICH GÖLDNER aus Gardschütz i. Thür. (Klasse Arlberg)

Heller

SONATE für Klavier (op. 53, Cdur, Waldstein
gewidmet) LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770—1827)

Allegro con brio. Adagio molto
Rondo.

ALFRED KITCHIN aus London (Klasse Teichmüller)

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht
zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der
Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig