

LANDESKONSERVATORIUM DER
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929 – 1930

SONNTAG, DEN 6. JULI 1930, VORMITTAGS 11 UHR

VI. KONZERT MIT ORCHESTER

(REIFEPRÜFUNG FÜR DIRIGENTEN)

Leitung: GEORG VON LOEBEN aus Dresden (Klasse Hochkofler)

KONZERT für Klavier (Nr. 2, op. 18, c moll) SERGEJ RACHMANINOW

Moderato. Adagio sostenuto. Allegro scherzando (geb. 1873)

RAYMOND LAWRENSEN aus St. Joseph, Mo. (U.S.A.) (Klasse Teichmüller)

FRAGMENT MARIA. Kammerkantate nach Worten

von M. Raschke für eine Sopranstimme, sieben

Soloinstrumente und Cembalo (Erstaufführung) WOLFGANG FORTNER

Sinfonia. Aria. Rezitativ. Aria (geb. 1907)

Rezitativ. Sinfonia

Gesang: MARGARETE HAGEMEISTER aus Flensburg (Klasse Helling-Rosenthal)

Violine I: KURT STIEHLER (Inhaber des
Stipendiums des Direktors) }
Violine II: ANDREAS KALB (Inhaber des } aus Leipzig } (Klasse Davisson)
Paul-Herfurth-Stipendiums) }

Viola: HEINRICH JANSEN aus Duisburg

Violoncello: GEORG BLEYER aus Brockau bei Breslau (Klasse J. Klengel)

Flöte: WALTER KRUMMSDORF aus Leipzig (Klasse Schwedler)

Oboe: FRIEDRICH SITTIG aus Gera (Klasse Gleissberg)

Klarinette: GEORG KAHL aus Leipzig (Klasse Heyneck)

Cembalo: ARTHUR ZAPF aus Bamberg (Inhaber des von Philipp-Stipendiums)

SYMPHONIE (Aus der neuen Welt) Nr. 5, e moll ANTON DVOŘÁK

Adagio — Allegro molto (1841 — 1904)

Largo

Scherzo: Molto vivace

Allegro con fuoco

Konzertflügel: Julius Blüthner

Cembalo: I. C. Neupert, Bamberg (Eigentum des Landeskonservatoriums)

Ende gegen $\frac{3}{4}$ 11 Uhr

Text umstehend