

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG



87. Studienjahr 1929—1930

I. SONDER-VORTRAGS-ABEND

(SOLISTENPRÜFUNG)

DONNERSTAG, DEN 10. JULI 1930, ABENDS 7 UHR

SONATE für Violine (Nr. 4, Ddur) GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Larghetto. Allegro

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

Am Klavier: FERHUNDE REMZI aus Konstantinopel (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN und FUGE über ein Thema von Joh. Seb. Bach
(op. 81) für Klavier MAX REGER
(1873—1916)

OTTO SCHÄFER aus Elberfeld (Klasse Pauer)

CHACONNE für Violine allein JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

NEJDET REMZI

BALLADE für Klavier (op. 23, gmoll) FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810—1849)

OTTO SCHÄFER

VARIATIONEN für Violine (emoll) JOSEPH JOACHIM
(1831—1907)

NEJDET REMZI

Am Klavier: FERHUNDE REMZI

BALLADE für Klavier (h moll) FRANZ LISZT
(1811—1886)

OTTO SCHÄFER

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

Konzertflügel: Julius Blüthner

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

136