

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK  
ZU LEIPZIG



87. Studienjahr 1929—1930

I. SONDER-VORTRAGS-ABEND

(SOLISTENPRÜFUNG)

DONNERSTAG, DEN 10. JULI 1930, ABENDS 7 UHR

SONATE für Violine (Nr. 4, Ddur) . . . . . GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
(1685—1759)

Adagio. Allegro. Larghetto. Allegro

NEJDET REMZI aus Konstantinopel (Klasse Bassermann)

Am Klavier: FERHUNDE REMZI aus Konstantinopel (Klasse Weinreich)

VARIATIONEN und FUGE über ein Thema von Joh. Seb. Bach  
(op. 81) für Klavier . . . . . MAX REGER  
(1873—1916)

OTTO SCHÄFER aus Elberfeld (Klasse Pauer)

CHACONNE für Violine allein . . . . . JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685—1750)

NEJDET REMZI

BALLADE für Klavier (op. 23, gmoll) . . . . . FRÉDÉRIC CHOPIN  
(1810—1849)

OTTO SCHÄFER

VARIATIONEN für Violine (emoll) . . . . . JOSEPH JOACHIM  
(1831—1907)

NEJDET REMZI

Am Klavier: FERHUNDE REMZI

BALLADE für Klavier (h moll) . . . . . FRANZ LISZT  
(1811—1886)

OTTO SCHÄFER

Die Zuhörer werden dringend ersucht, die Ausführenden bei ihrem Erscheinen nicht zu begrüßen und sich der Beifallsäußerung zwischen den einzelnen Abteilungen der Vortragsnummern zu enthalten

---

Konzertflügel: Julius Blüthner

---

Eintrittsgeld 1 Mark — Diese Vortragsordnung berechtigt zum Eintritt

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

136



