

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929–1930

II. SONDER-VORTRAGS-ABEND

(SOLISTENPRÜFUNG)

FREITAG, DEN 11. JULI 1930, ABENDS 7 UHR

SONATE g moll für Violine allein JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Adagio — Fuga — Siciliana — Presto

ANDREAS KALB aus Leipzig (Klasse Davisson)

(Inhaber des Paul-Herfurth-Stipendiums)

ARIEN

a) »Zerfließe, mein Herze« a. d. Johannispassion .. JOHANN SEBASTIAN BACH

b) »Laudamus te« a. d. c moll-Messe WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756–1791)

MARGARETE HAGEMEISTER aus Flensburg (Klasse Helling-Rosenthal)

Am Klavier: OTTO SCHÄFER aus Elberfeld (Klasse Pauer)

KONZERT für Violine (A dur) WOLFGANG AMADEUS MOZART

Allegro aperto — Adagio — Allegro aperto

Adagio

Rondo: Tempo di Minuetto

ANDREAS KALB

Am Klavier: HERMANN BERLINSKI aus Leipzig (Klasse Weinreich)

ARIE aus der Oper »Don Carlos« GIUSEPPE VERDI

»Non pianger, mia compagna« (1813–1901)

MARGARETE HAGEMEISTER

Am Klavier: OTTO SCHÄFER

wenden