

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG

87. Studienjahr 1929—1930

III. SONDER-VORTRAGS-ABEND

(SOLISTENPRÜFUNG)

SONNABEND, DEN 12. JULI 1930, ABENDS 7 UHR

FANTASIE und FUGE amoll für Klavier JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)

JULIAN KÁROLYI aus Budapest (Klasse Pauer)
(Inhaber des Stipendiums der Gewandhaus-Konzertdirektion)

LIEDER JOHANNES BRAHMS
(1833—1897)

- a) »Liebestreu«
- b) »Der Tod, das ist die kühle Nacht«
- c) »Sapphische Ode«
- d) »Auf dem Kirchhofe«

HENRIETTE LEHNE aus Ludwigslust i. M. (Klasse Hedmond)
(Inhaber des Grimm-Stipendiums)
Am Klavier: HELMUT HAASS aus Saarbrücken (Klasse Weinreich)

SONATE h moll für Klavier FRANZ LISZT
(1811—1886)
JULIAN KÁROLYI

LIEDER HUGO WOLF
(1860—1903)

- a) »In der Frühe«, b) »Heimweh«
- c) »Gesang Weylas«, d) »Der Freund«

HENRIETTE LEHNE
Am Klavier: HELMUT HAASS

»ISLAMEY« Orientalische Fantasie für
Klavier MILY ALEXEJEWITSCH BALAKIREW
(1837—1910)
JULIAN KÁROLYI

wenden