

NIKOLAIKIRCHE

LANDESKONSERVATORIUM DER MUSIK
ZU LEIPZIG
KIRCHENMUSIKALISCHES INSTITUT
DER EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHE SACHSENS

88. Studienjahr 1930 – 1931

SONNTAG, DEN 28. SEPTEMBER 1930, ABENDS 8 UHR

I. ORGELKONZERT
VON
KARL HOYER

ORGANIST ZU ST. NIKOLAI UND LEHRER AM LANDESKONSERVATORIUM

Gesang: Prof. Dr. WOLFGANG ROSENTHAL-ZEUNER

PRÄLUDIUM und FUGE (fmoll) für Orgel JOH. SEB. BACH

KANTATE Nr. 82 »Ich habe genug« für eine Baßstimme JOH. SEB. BACH

PRÄLUDIUM und FUGE (Adur) für Orgel JOH. SEB. BACH

DREI GEISTLICHE GESÄNGE für eine Baßstimme und Orgel

1. Ins andre Land 17. Jahrhundert
2. Die Seele vor der Himmelstür 17. Jahrhundert
3. Wenn der jüngste Tag will werden 17. Jahrhundert
(Satz von KARL HASSE)

TOCCATA, ADAGIO und FUGE (Cdur) für Orgel JOH. SEB. BACH

2. Orgelkonzert: Sonntag, den 12. Oktober. (Violine: Paul Bormann-Berlin)
3. Orgelkonzert: Sonntag, den 2. November. (Chor des Kirchenmusikalischen Instituts.
Leitung: Kurt Thomas)
4. Orgelkonzert: Sonntag, den 23. November. (Gesang: Meta Jung-Steinbrück)
5. Orgelkonzert: Sonntag, den 7. Dezember. (Chor des Kirchenmusikalischen Instituts.
Leitung: Kurt Thomas)

EINTRITT FREI

PROGRAMM 20 Pf.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

144

